

בהנחיית דוד ניפן

October	1/10/2021	שיעור 1 שישי
	8/10/2021	שיעור 2 שישי
	15/10/2021	שיעור 3 שישי
	22/10/2021	שיעור 4 שישי
	29/10/2021	שיעור 5 שישי
November	5/11/2021	שיעור 6 שישי
	12/11/2021	שיעור 7 שישי
	19/11/2021	שיעור 8 שישי
	26/11/2021	שיעור 9 שישי
December	3/12/2021	שיעור 10 שישי
	10/12/2021	שיעור 11 שישי
	17/12/2021	שיעור 12 שישי
	24/12/2021	שיעור 13 שישי
	31/12/2021	שיעור 14 שישי
January	7/1/2022	שיעור 15 שישי
	14/1/2022	שיעור 16 שישי
	21/1/2022	שיעור 17 שישי
	28/1/2022	שיעור 18 שישי
February	4/2/2022	שיעור 19 שישי
	11/2/2022	שיעור 20 שישי
	18/2/2022	שיעור 21 שישי
	25/2/2022	שיעור 22 שישי
March	4/3/2022	שיעור 23 שישי
	11/3/2022	שיעור 24 שישי
	18/3/2022	שיעור 25 שישי
	25/3/2022	שיעור 26 שישי
April	1/4/2022	שיעור 27 שישי
	8/4/2022	שיעור 28 שישי
	15/4/2022	שיעור 29 שישי
	22/4/2022	שביעי של פסח
	29/4/2022	שיעור 30 שישי
May	6/5/2022	שיעור 31 שישי
	13/5/2022	שיעור 32 שישי
	20/5/2022	שיעור 33 שישי
	27/5/2022	שיעור 34 שישי
June	3/6/2022	שיעור 35 שישי
	10/6/2022	שיעור 36 שישי
	17/6/2022	שיעור 37 שישי
	24/6/2022	שיעור 38 שישי
July	1/7/2022	שיעור 39 שישי
	8/7/2022	שיעור 40 שישי



הקורס מתמקד בפיתוח והרחבה של הטכניקות השונות של הרישום (פחם, עפרון) והציור (במדיום יבשים כגון, פסטל או פנדות וצבעי שמן) ומתמקד בעבודה מהתבוננות מול טבע דומם. התרגול המעשי ישלב עבודה קצרת טווח ועבודה ארוכת טווח לצד עבודה על פרוייקטים אישיים. הקורס יעסוק בביסוס של תפיסה מופשטת של שדה הראייה כמערכת מישורים ומשטחים מאוזנים בהקשר של אור וצבע, עם השמת דגש על היבט של מלאכת המחשבת של הציור; לצד הכרת העקרונות הבסיסיים של רישום וציור, כגון קומפוזיציה, מדידות וגיאומטריה, פרספקטיבה, טונאליות ומודל תיאורטי של התנהגות האור, תיאוריה של צבע ועוד.