

תוכנית הלימודים לכיתת היום/ערב

תחילת שנה: רישום

רישום: עבודה בעפרון גרפיט

- עבודה מדו-מימד, עם דגש על טכניקה של עבודה בעפרון.
- עבודה מהמודל. רישום עם דגש על קו וצורה. התקדמות מפרגמנטים קטנים לחלקים יותר ויותר מורכבים, ועד לדמות המלאה.

רישום: עבודה בפחם

- עבודה מדו-מימד עם דגש על טכניקה של עבודה בפחם.
- עבודה מהמודל. רישום קווי ורישום טונאלי, עם דגש על ראיית המוטיב בצורה כתמית.

המשך השנה: טונאליות

עבודה על נייר צבעוני בגיר כהה ובהיר.

- עבודה מדו-מימד עפ"י רישומים של "אולד מאסטרס" מהרנסנס ועד המאה התשע-עשרה.
- עבודה מהמודל באותה שפה רישומית. סקאלה טונאלית רחבה.
- עבודה מטבע דומם באותה שפה רישומית.

עבודה בשמן במונוכרום.

- עבודה מדו-מימד עפ"י ציורים של "אולד מאסטרס", בפאלטה של לבן וצבע אחד כהה.
- עבודה מהמודל באותה שפה.
- עבודה מטבע דומם באותה שפה.

סוף השנה: צבע

פאלטות מצומצמות, והרחבה הדרגתית של הפאלטה.

- עבודה מדו-מימד עפ"י ציורים של "אולד מאסטרס", בפאלטות מצומצמות (שמן).
- עבודה מהמודל באותן פאלטות.
- עבודה מטבע דומם באותן פאלטות.

פאלטה "מלאה".

- עבודה מדו-מימד עפ"י ציורים של "אולד מאסטרס", פאלטה צבעונית מתאימה.
- עבודה מהמודל בפאלטה מלאה.
- עבודה מטבע דומם בפאלטה מלאה.