

תוכנית כיתת אמן דו שנתית

תוכנית כיתת האמן הינה מסלול המיועד לתלמידים שאפתנים ומחויבים, וכולל מהלך לימודי מדורג ושיטתי של רישום וציור מהתבוננות. עיקרה ביצירת חיבור והיכרות עמוקה עם השפה הציורית ופיתוח מיומנות טכנית גבוהה.

השלב הראשון של המהלך הלימודי מתמקד ברישום במדיה יבשה (עיפרון ופחם), בשלב זה עקרונות רישום יתורגלו כמדיה בפני עצמה וכן כתשתית לציור, במהלכו תלמד הבנה צורנית ויחסים טונאליים. כל זאת לאור שיטות עבודה בהן נעשה שימוש במסורת הציור.

בשלב השני תחל עבודה בצבעי שמן ולנושאים שכבר נלמדו תתווסף החקירה של מרכיב הצבע (כמדיה וכתכונה של אור). במהלך השיעורים ילמדו ויתורגלו לרמת מיומנות גבוהה שיטות ציור מסורתיות, ביניהן נושאים כגון מדידות, אור וצל, בניית אשליות וחומריות, פרספקטיבה, קומפוזיציה ועוד. התוכנית נפרסת על פני שנתיים, שנה א' תתמקד בעבודה יסודית ברישום ולאחר מכן צבעי שמן במונוכרום. שנה ב' תתמקד בצבעי שמן בפלטה מצומצמת ולאחר מכן מורחבת.

אופי הלימודים הינו עם זיקה עמוקה לתולדות הציור המערבי ויכוון לייצר היכרות אינטימית עם המטען ההיסטורי של מסורת הציור. היכרות עם חומרי הציור והתפתחותם גם היא חלק בלתי נפרד מפעולת הציור, ועל כן יושם דגש על יצירת היכרות מעשית עם הכלים וחומרי הציור. במהלך השנה יוקדש זמן ללמוד על רכיבי הצבע והכנתו, הכנת משטחים לציור, הכנת ג'סו ועוד.

בסטודיו התלמידים יעבדו באופן מעשי, מהתבוננות במודל עירום, פסלים, טבע דומם והעתקים, ויקבלו הנחיה אישית לרמתם וקצב התקדמותם. במסגרת ימי ההנחיה יתקיימו הדגמות מעשיות על ידי המורה, ובהן ישתף מניסיונו ותובנותיו מתהליכי יצירתו האישיים. תוכנית הלימודים מזמינה למהלך רב שנתי ועל כן הכיתה מורכבת מתלמידים ברמות ניסיון שונות, כאשר חדשים יכולים ללמוד מהותיקים יותר. הפריה הדדית זו היא יתרון משמעותי ללימודים בקבוצה.

מתכונת הלימודים:

1. שנת הלימודים תתקיים ע"פ שנה אקדמית, אשר תתחיל בספטמבר ותמשך עשרה חודשים (36 שבועות).
2. העבודה בכיתה תתקיים בימים שני, שלישי, רביעי וחמישי (יום ראשון הינו יום מודל ללא הנחיה שניתן להוסיפו לשבוע הלימודים)
3. יום הלימודים יתחיל בשעה 09:00 ויסתיים בשעה 16:00 עם הפסקת צהריים ב-12:00 למשך 45 ד'.
4. במהלך השבוע יהיה יום הנחיה מלא עם המורה, במהלכו יתקיימו הדגמות, הסברים ועבודה עם ביקורת.
5. בחלק מהימים המורה יגיע לעבוד לצד התלמידים.
6. בכל שבוע יהיה תלמיד אחראי על הפתיחה והסגירה של הסטודיו וכן על ניהול לוח הזמנים של הכיתה והמודל.
7. התלמידים יהיו רשאים להישאר ולעבוד מעבר לזמן המוגדר על פרויקטים אישיים.
8. באמצע השנה ובסופה יתקיימו ימי ביקורת עבודות.
9. בסוף השנה תתקיים תערוכת גמר של התלמידים.
10. לאחר סיום התוכנית תהיה אפשרות להמשיך לשנה נוספת באותה מתכונת או במתכונת של פרויקטים אישיים עם ליווי.

התנהלות יומיות:

1. הסשן יתחיל בשעה 09:00 בדיוק, יש להקדים להתארגן לפני, ולהימנע מלהרעיש במהלכו.
2. אם מתקיים סשן עם מודל, יש להמתין ולהיכנס רק במהלך ההפסקה.
3. לכלל התלמידים יהיו מפתחות לסטודיו, אך יוגדר תלמיד אחראי לשבוע נתון ובמהלכו הוא יגיע ראשון על מנת לפתוח ולארגן את הכיתה לעבודה.
4. בסוף היום התלמיד האחראי יסדר ויסגור את הסטודיו (במידה ולא נוכח מורה).
5. על כלל התלמידים לקחת חלק בסדר וניקיון סביר במהלך יום העבודה.
6. התלמידים יתרגלו באופן עצמאי את הנושא שנלמד ביום ההנחיה האחרון.

שנה א' - רישום וציור במונכרום

סמסטר	פרק	שבוע	נושא	תרגיל	הערות
סמסטר א'	רישום במדיה כהה על נייר לבן	1	מפגש פתיחה רישום קווי מדידות	בארג	הדגמה של רישום, מעבר על חומרים. רישום קווי שמתמקד בפיטוט ומתודיקה של בלוק אין
		2	אור וצל, טונאליות	בארג	הוספת השלב הטונאלי בהעתקים
		3	רישום קווי וכתמי	בארג	התקדמות לשלב הסופי ברישומי בארג
		4	עבודה בעיפרון מהתבוננות	קאסט	רישום קאסט בסקאלה מלאה, סקיצות וכן רישום בגודל של 1:1. ניתן לעבוד גם בפחם ראש השנה
		5	רישום בעיפרון פרספקטיבה	קאסט	יום כיפור
		6	רישומי דמות קצרים	מודל עירום	**הכנה מקדימה - רישומי מודל קווים של בארג מבנה יום: תנחות קצרצרות, לאחר מכן תנחות באורך קצר-בינוני סוכות
		7	רישומי דמות ממושכים	מודל עירום	תנחות של מס' שעות - יום
		8	תנוחה ממושכת	מודל עירום	תנוחה אחת לכל השבוע
		9	פורטרט	מודל לבוש	העתקים כעבודת הכנה אנטומיית ראש סהכ 8 ימי מודל מלאים?
		10	רישום בעיפרון פרספקטיבה לינארית	טבע דומם	הישגים בסוף הפרק: רישום בארג מלא, רישום קאסט מלא, רישום דמות מלא, דיוקן עצמי
	רישום במדיה כהה ובהירה על נייר טונאלי	11	מעבר לנייר טונאלי	טבע דומם	חומרים - הכנת נייר טונאלי
		12	רישומי דמות קצרים	מודל עירום	תנחות באורך בינוני
		13	רישומי דמות ממושכים	מודל עירום	תנוחה אחת או שתיים לשבוע.
		14	העתקים וקומפוזיציה	העתקים	ניתוח קומפוזיציוני של ציורים שלמים, העתקים קטנטנים וכן בגודל מלא/גודל בינוני
		15	מדיה כהה ובהירה	קאסט	רישום בסקאלה מלאה של קאסט ורקע
		16	מדיה כהה ובהירה	מודל עירום	רישום קאסט בגודל של 1:1 חנוכה
		17	פוזות שונות ואחת ממושכת	מודל עירום	כל יום תנוחה אחרת ואז תנוחה אחת ארוכה סקיצות הכנה טונאליות
		18	ביקורות סוף סמסטר א'	העתקים וביקורות	הישגים בסוף הפרק: רישום העתק מלא, רישום קאסט מלא, רישום דמות מלא, דיוקן עצמי

סמסטר	פרק	שבוע	נושא	תרגיל	הערות
סמסטר ב'	ציור בצבע שמן במונוכרום	1	יום חומרים הכנת מצעים וצבע. הדגמת ציור במונוכרום.	הכנת מצע לציור והכנת צבע	יום הדגמות והתנסות תלמידים, הכנת מצעים להמשך הסמסטר. הכנת פלטות
		2	אור וצל בצבע שמן, ציור במונוכרום	טבע דומם	סוגי אימפרימטורה, תת ציור, בניית סקאלה טונאלית
		3	קומפוזיציה, ציורי דמות שלמה בקנה מידה קטן	מודל עירום	בימים ללא מודל ניתן לצייר קאסט/טבע דומם/ דיוקן עצמי
		4	ציור פרגמנטים בגודל מלא	מודל עירום	קנה מידה 1:1
		5	ציור דמות שלמה בקנה מידה בינוני	מודל עירום	
		6	ציור קאסט בשמן	קאסט	קנה מידה קטן
		7	העתק בשמן	העתקים	העתקים קטנים ובגודל מלא
		8	פורטרט	מודל לבוש	העתקים כעבודת הכנה
		9	קומפוזיציה	טבע דומם	טבע דומם פשוט
		10	ציור טבע דומם	טבע דומם	טבע דומם מורכב
		11	ציור דמות שלמה	מודל עירום	פסח
		12	ציור דמות שלמה	מודל עירום	
		13	ציור קאסט	קאסט	קנה מידה 1:1
		14	ציור קאסט	קאסט	קנה מידה 1:1
		15	ציור העתק	העתקים	העתק בגודל מלא
		16		מודל עירום	
		17	פוזת ממושכת	מודל עירום	רישומים וסקיצות הכנה
		18	ביקורות סוף שנה ותערוכה	שבוע התארגנות	הישגים בסוף הפרק: ציור העתק מלא, סטדי של קומפוזיציה, ציור קאסט מלא, ציור דמות מלא, דיוקן עצמי

שנה ב' - ציור בפלטה מצומצמת ומורחבת

סמסטר	פרק	שבוע	נושא	תרגיל	הערות
סמסטר א'	ציור בצבע שמן בפלטה מצומצמת	1	מפגש פתיחת שנה	רישום מודל עירום	שבוע חימום, עבודה ברישום, תרגילים קצרים - בינוניים
		2	הדגמה בצבע, פלטה מצומצמת - Zorn	טבע דומם	ציורי דמות שלמה בקנה מידה קטן, קומפוזיציה צבעונית
		3	תאורית צבע, עבודת פלטה מצומצמת	מודל עירום	תנוחות באורך בינוני
		4	יחסים צבעוניים	טבע דומם	קנה מידה מלא
		5	קומפוזיציה צבעונית הדגמת העתק	העתקים	העתקים קטנים ללמידת קומפוזיציה צבעונית ולאחר מכן בגודל מלא
		6	פרגמנטים	מודל עירום	תנוחות באורך בינוני, פרגמנטים בגודל מלא
		7	ציור דמות שלמה בקנה מידה בינוני	מודל עירום	תנוחה ארוכה
		8	ציור דמות שלמה בקנה מידה בינוני	מודל עירום	תנוחה ארוכה
		9	ציור פורטרט	מודל לבוש	העתקים כעבודת הכנה פירוק ראש לגושים גדולים, לאחר מכן דיוקן מלא
		10	הדגמת העתק נוף	העתק נוף	כהכנה ליציאה לנוף
		11	ציור בנוף	נוף	תלמידי שנה ב' בנוף תלמידי שנה א' בסטודיו
		12	ציור בנוף	נוף	תלמידי שנה ב' בנוף תלמידי שנה א' בסטודיו
		13	ציור בצבע	קאסט	קאסט בגודל מלא
		14	ציור דמות שלמה	מודל עירום	ציור דמות שלמה בקנה מידה בינוני
		15	ציור העתק בצבע	העתקים	ציור העתק בקנה מידה מלא הדגמת העתק
		16	תנוחה ממושכת	מודל עירום	ציור בקנה מידה בינוני- גדול רישום וסקיצות הכנה בצבע
		17	תנוחה ממושכת	מודל עירום	
		18	ביקורת סוף סמסטר א'	ביקורות	הישגים בסוף הפרק: ציור העתק מלא, סטדי של קומפוזיציה, ציור קאסט מלא, ציור נוף, ציור דמות מלא, ציור דיוקן

סמסטר	פרק	שבוע	נושא	תרגיל	הערות
סמסטר ב'	ציור בצבע שמן בפלטה מורחבת	1	ציור בפלטה מורחבת הדגמה תאורית צבע	טבע דומם	הכנת מצעים להמשך השנה, סקיצות בצבע
		2	תאורית צבע, עבודת פלטה מורחבת	טבע דומם	קנה מידה קטן, קומפוזיציה צבעונית
		3	תאורית צבע, עבודת פלטה מורחבת	מודל עירום	דמות בקנה מידה קטן, קומפוזיציה צבעונית
		4	פרגמנטים, קומפוזיציה	מודל עירום	פרגמנטים ודמות בקנה מידה בינוי
		5	ציור דמות מלאה	מודל עירום	דמות שלמה
		6	ציור בפלטה מורחבת הדגמת העתק	העתקים	סקיצה של קומפוזיציה צבעונית
		7	ציור דמות שלמה בקנה מידה בינוי הדגמת העתק	העתקים	העתק בקנה מידה מלא הכנת מצע מקדימה
		8	ציור פורטרט	מודל לבוש	העתקים כעבודת הכנה תנוחה אחת
		9	ציור בפלטה מורחבת	טבע דומם	טבע דומם בקנה מידה מלא
		10	ציור בפלטה מורחבת	טבע דומם	טבע דומם בקנה מידה מלא
		11	ציור דמות מלאה	מודל עירום	תנוחות קצרות - בינוניות
		12	ציור דמות מלאה	מודל עירום	תנוחה ארוכה
		13	ציור בנוף	נוף	הכנה מקדימה ליציאה לנוף תלמידי שנה ב' בנוף תלמידי שנה א' בסטודיו
		14	ציור בנוף	נוף	תלמידי שנה ב' בנוף תלמידי שנה א' בסטודיו
		15	ציור העתקים	העתקים	העתק בקנה מידה מלא
		16	תנוחה ממושכת	מודל עירום	ציור בקנה מידה בינוני- גדול רישום וסקיצות הכנה בצבע
		17	תנוחה ממושכת	מודל עירום	
		18	ביקורת סוף שנה תערוכת בוגרים וטקס סיום	שבוע התארגנות	הישגים בסוף הפרק: ציור העתק מלא, סטדי של קומפוזיציה, ציור נוף, ציור דמות מלא, ציור דיוקן, ציור דיוקן עצמי